

FABIANE MORAIS BORGES

Curriculum Vitae

Abril/2013

DADOS PESSOAIS

Nome Fabiane Moraes Borges

Filiação Luis Orsini Scardoelli Borges e Valquiria Moraes Borges

Nascimento 14/08/1974/Bagé/RS

Carteira de Identidade 8060202036/ SSP/RS 22/03/2012

CPF 706.973.370-49

Endereço residencial Rua Gustavo Sampaio, 257, apto 205

Leme– Rio de Janeiro

22010-010 / RJ - Brasil

Telefone: 21 - 37966676

21- 80838029

Endereço eletrônico e-mail: catadores@gmail.com

Sites:

<http://catahistorias.wordpress.com>

<http://esquizotrans.wordpress.com>

<http://www.youtube.com/user/catadores>

<https://picasaweb.google.com/108094216176169619701>

<https://vimeo.com/user6374828>

<http://catadores.wordpress.com>

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2008 - 2013 Doutorado em Psicologia (Psicologia Clínica- Núcleo de Subjetividade)

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil

Título: “Na Busca da Cultura Espacial”

Ano de obtenção: Defesa em junho de 2013

Orientador: Peter Pál Pelbárt

Bolsista da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior).

Palavras-chave: Ficção Científica, Utopias Espaciais, Satélite, Biopolítica, Subjetividade, Produção de futuro, Arte, Ciência, Tecnologia, Foguetes, cultura Espacial

Áreas do conhecimento: Psicologia, Arte Contemporânea, Filosofia, Tecnologia

2010 – 2011 Doutorado Sanduiche (Departamento de Artes)

Goldsmiths University of London – Londres – Inglaterra

Orientadora: Susan Kelly

Bolsista: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Palavras chaves: Arte, Performance, Residência, Redes Colaborativas, Arte Imersiva, Coletivos de Arte, Pós Pornografia, Encontros Internacionais de Software Livre, Arte e Política, Intervenção Urbana, Cultura Hacklab.

2003 - 2006 Mestrado em Psicologia (Psicologia Clínica-Núcleo de Subjetividade)

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil

Título: Domínios do Demasiado - Ano de obtenção: 2006

Orientador: Peter Pál Pelbárt

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ)

Palavras-chave: Arte, Intervenção Urbana, Movimentos Sociais, Festivais de Mídia Livre, Comunidades Urbanas e Rurais, Estéticas de Resistência, Biopolítica, Performances Públicas

Áreas do conhecimento: Psicologia Clínica, Estudos da Subjetividade, Arte Contemporânea

1992 – 1998 Graduação em Psicologia

Universidade da Região da Campanha (URCAMP) – Bagé, RS

Bolsista da Pró-reitoria de extensão Universitária

PRODUÇÃO ACADÊMICA

LIVROS PUBLICADOS

1- Borges, M. Fabiane - “Peixe Morto” (organização) 2012/ Ed. Imotirô. Rio de Janeiro - RJ.

ISBN/9788566125009 - <http://pontaodaeco.org/sites/default/files/peixemorto.pdf>

2- Borges, M. Fabiane - “Domínios do Demasiado” 2010/ Ed. Hucitec. São Paulo – SP. ISBN 978-

8579700699 - http://catahistorias.files.wordpress.com/2011/01/2631_2738-dominios.pdf

3- Borges, M. Fabiane e Bensusan, H – “Breviário de Pornografia Esquizotrans” 2010. Ed.

Ex.Libris. Brasília – DF. ISBN 859028774 - <http://catahistorias.files.wordpress.com/2011/01/miolo-brevic3a1rio-prova-de-autor.pdf>

4- Borges, M. Fabiane - “Ideias Perigozas” (organização) 2010/ Publicação online -

http://catahistorias.files.wordpress.com/2011/01/ideias_perigozas_1aed2.pdf - Editora Descentro

(Ainda sem ISBN – mas já online)

CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS

1- Borges, M. Fabiane – “Diferenças sexuais lentas, agudas, mansas, táticas” Livro: Gênero, Corpos e @tivismos - Organizadores: Leonardo Lemos, Dolores Galindo e Vera Bertoline - 2012 - Editora: EduUFMT – Cuiabá, MT – ISBN 9788532704238

2- Borges, M. Fabiane - “*O Broto Velho*” - Livro: “Heráclito - Exercícios de Anarqueologia” - Organizadores: Bensusan, H. , Antunes, L. Ferreira, L. 2012 / Ed. IDEIAS & LETRAS. São Paulo – SP. ISBN 9788565893060

3- Borges, M. Fabiane - “*Tecnoxamanismo, tecnomagia, ruidocracia*” - Livro: “Peixe Morto” - Organização: Borges, M. Fabiane. 2012 / Ed. Imotirô. Rio de Janeiro – RJ. ISBN 9788566125009

4- Borges, M. Fabiane - “*Vazadores, os Ladrões da Galeria*” - Livro: “Na Borda – Nove Coletivos Uma Cidade”. Organizadores: Tavares, T. Lima, D. 2012 / Ed. Invisíveis Produções. São Paulo – SP. ISBN 9788566129007

5- Borges, M. Fabiane, Freire, A “*Production is Also Political - Tactics for the production of brief encounters*” - “*Produção também é Política – Táticas para Produção de Pequenos Encontros*”. Livro: Paralelo - Unfolding Narratives: in Art, Technology & Environment / Paralelo - Narrativas em Percurso: sobre Arte, Tecnologia e Meio-Ambiente – Ed. Virtueel Platform, 2010 / Language: English & Portuguese / Richly illustrated / - Editorial Team: Gisela Domschke, Bronac Ferran, Roberta Mahfuz, Annette Wolfsberger - ISBN 9108052789490

6- Borges, M. Fabiane - “*Imersões, reciclagens e subjetividades*” - Livro: “Apropriações Tecnológicas – Emergência de Textos, Ideias e imagens do Submidialogia #3”. Organizadora: Brunet, K. 2008 / Ed. Edufba. Salvador – BA . ISBN 9788523205287

7- Borges, M. Fabiane - “*Cumplicidades hematofágicas - coreografias vermelho-sangue*” - Livro: “Net Cultura 1.0: digitofagia”. Organizadores: Vasconcelos, G. Rosas, R. / 2006 - Ed. Radical Livros, ISBN 8598600048

TEXTOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS ACADÊMICOS / INSTITUCIONAIS (NACIONAIS E INTERNACIONAIS)

1- Borges, M. Fabiane; Bensusan, H. (No Prelo - selecionado para 2013) “*The Antenna Rush*”.

Livro: Ozone: Science & Engineering. UK. 2013. ISBN: 01919512

<http://ozone-journal.org/forthcoming/>

2- Borges, M. Fabiane; Pereira, Verenilde. (No Prelo - selecionado para 2013) “Guaranis: from Jejuvy to the recuperated word”. Livro: The Live Art Almanac - Volume 3.

http://www.thisisliveart.co.uk/projects/publications/almanac_3_call_2011.html

3- Borges, M. Fabiane , Bensusan, H. – “*Fogos de uma Noite de Verão*” - Periódico: Cadernos de Subjetividade - Núcleo de Estudos e Pesquisas da Subjetividade Puc/SP – nº 13 /2011 – ISSN 01041231

4- Borges, M. Fabiane, Novaes, T. - “Mendigos, Piratas, Videntes” - Periódico: Cadernos de Subjetividade - Núcleo de Estudos e Pesquisas da Subjetividade Puc/SP – nº 12 /2010 – ISSN 01041231

5- Borges, M. Fabiane ; Etlin, M. “Imersões, Reciclagens e Singularidades” Revista BIS (Boletim do Instituto de Saúde) – Comunicação e Saúde – Vol. 12 nº 1 – São Paulo, SP - 2010 - Secretaria do Estado da Saúde – ISSN 15181812 Online: 18097529

http://issuu.com/estacaodasartes/docs/bis_comunicacao_saude

6- Borges, M. Fabiane, Etlin, M. - “*Immersion, recyclage et singularités*” - Periódico: Multitudes Revue Politique Artistique Philosophique nº 33 / 2008 – Paris/FR - ISSN 02920107

7- Borges, M. Fabiane - “Urgence – Urgency” - Periódico: “PARACHUTE nº 116 / 2005 – Canadá – ISSN 03187020

TEXTOS EM REVISTAS (IMPRESSAS E/OU ONLINE)

1- Borges, M. Fabiane ; Bensusan, H. “Etiópia: Celeiro de culturas, latrina do mundo branco”.
Revista: Outras Palavras, São Paulo/SP. 02/2012

<http://www.outraspalavras.net/2012/02/11/etiopia-celeiro-de-culturas-latrina-do-mundo-branco/>

2- Borges, M. Fabiane “Pós Porno” Revista: NaBorda, São Paulo/ SP. 12/2011

<http://naborda.com.br/2011/texto/posporno/>

3- Borges, M. Fabiane “ Tecnoxamanismo, Tecnomagia, Ruidocracia e Outras Idiosincrasias”

Revista NaBorda, São Paulo /SP. 08/2011 -

<http://naborda.com.br/2011/revista/crise/tecnoxamanismo-tecnomagia-ruidocracia-e-outras-idiosincrasias/>

4- Borges, M. Fabiane ; Galindo, D. “Tenderhacker: Piratarias de Gênero” Revista: Outras Palavras,
São Paulo/SP. 08/2010

<http://www.outraspalavras.net/2010/08/27/tenderhacker-piratarias-de-genero/>

5- Borges, M. Fabiane ; Bensusan, H. - “Plano de Duas Feministas”. Revista: Le Monde
Diplomatique, São Paulo/SP. 03/2009

<http://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2283>

6- Borges, M. Fabiane ; Bensusan, H. “Putá Ontológica”. Revista: Le Monde Diplomatique, São
Paulo/SP. 01/09

<http://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2363&tipo=acervo>

7- Borges, M. Fabiane ; Bensusan, H. - “Todo mundo é natal”. Revista: Le Monde Diplomatique,
São Paulo/SP. 11/2008

<http://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2555&tipo=acervo>

8- Borges, M. Fabiane ; Bensusan, H. - “Queer: a política sexual do noise”. Revista: Le Monde

Diplomatique, São Paulo/SP. 07/2008

<http://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2715>

9- Borges, M. Fabiane ; Bensusan, H. - “Por uma pornografia livre”. Revista: Le Monde

Diplomatique, São Paulo/SP. 05/2008

<https://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2497&tipo=acervo>

10- Borges, M. Fabiane ; Bensusan, H. - “Esquizo versus Trans”. Revista: Le Monde Diplomatique, São Paulo/SP 04/2008

<http://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2753>

11- Borges, M. Fabiane - Bensusan, H. - “Em busca do que é trans” . Revista: Le Monde Diplomatique, São Paulo/SP. 02/2008

<https://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2910&tipo=acervo>

12- Borges, M. Fabiane ; Pereira, V. Guaranis: do Jejuvy à Palavra Recuperada. Revista: Le Monde Diplomatique, São Paulo/SP. 02/2008

<http://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=2473>

13- Borges, M. Fabiane “Domínios do Demasiado” Revista: E-MISFÉRICA - Institut Hemispheric - NY – USA – New York – EUA - 4.1 Affect, Performance & Politics - 06/2007

<http://hemisphericinstitute.org/hemi/en/e-misferica-41/borges>

14- Borges, M. Fabiane e Pereira, S. Verenilde - “Uma Conversa com Rosa Mitô” - Revista GLOBAL BRASIL – Rio de Janeiro/ 2007 – N.09 - ISSN – 1807-2259

http://blogs.cultura.gov.br/culturaepensamento/files/2010/02/revista_global_09_2007.pdf

15- Borges, M. Fabiane e Adaime, Rafael - “Anda Povo vai para a Rua” - Revista GLOBAL BRASIL – Rio de Janeiro/2005 – N.04 ISSN- 1807-2259

http://issuu.com/globalbrasil/docs/global_04

16- Borges, M. Fabiane “Ocupações de Espaços Almas e Sentidos” - Revista GLOBAL BRASIL – Rio de Janeiro/ 2004 – N.02

http://issuu.com/globalbrasil/docs/global_02

EXPERIÊNCIA NO MAGISTÉRIO

* 2006 – 2007 ICESP - Instituto Científico de Ensino Superior e Pesquisa – Brasília/ DF - Curso de Comunicação Social – Docente em curso de graduação - Disciplinas Ministradas - Fotojornalismo, Jornalismo de revista – Imagem e Vídeo

* 2006 - 2007 - Universidade de Brasília-DF - Curso de Filosofia. Docente em curso e extensão: Disciplina Ministrada: Esquizoanálise.

* 2012 – 2013 Universidade Federal do Rio de Janeiro/RJ - Curso de Comunicação (ECO) Docente em Curso de extensão - Disciplina Ministrada: Tecnoxamanismo, Performance e Rituais, Esquizoanálise

Orientação de Monografias:

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização:

1º) Felipe Rodrigues. Vídeo documentários. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Jornalismo) - Instituto Científico de Ensino Superior e Pesquisa. Orientador: Fabiane Moraes Borges.

Trabalho de conclusão de curso de graduação:

1º) Renata Coelho. Jornalismo Literário. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em jornalismo) - Instituto Científico de Ensino Superior e Pesquisa. Orientador: Fabiane Moraes Borges.

2º) Regina Marques. Foto novela e Violência. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em jornalismo) - Instituto Científico de Ensino Superior e Pesquisa. Orientador: Fabiane Moraes Borges.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS ARTÍSTICOS - 2013 / 2010

1- Exposição de trabalho no “Poéticas do Dissenso” no “Abrigo e o Terreno”, com curadoria de Paulo Herkenhoff e Clarissa Diniz no MAR (Museu de Arte do Rio de Janeiro). Março a setembro de 2013 <https://plus.google.com/photos/108094216176169619701/albums/5852393435392127249>

2- Participação Remota na Apresentação Pública “TECNOMAGXS” Taller de Tecnologia, Magia e Imaginário. Cidade do México. No “Laboratório Arte Alameda” - 28.02.2013.

<http://catahistorias.wordpress.com/2013/03/04/evento-sobre-tecnomags-no-mexico/>

3- Oficina de “Performance Ritual e Esquizoanálise” no [26º Festival de Arte Cidade de Porto Alegre](#) no Atelier Livre – Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre RS – 11/2012 -

<http://atelierlivre.wordpress.com/2012/10/22/26o-festival-de-arte-de-porto-alegre/>

4- Performance/Vídeo – “Megalomania” – Fabiane Borges e Milena Durante no SEU (Semana de Experimentação Urbana) Porto Alegre – RS 11/2012 <http://semanaexperimentalurbana.com/>

5- Oficina de Esquizoanálise “Erotismo Amor e Abandono” no I Congresso de Mulheres Tecnologia e cultura Livre da Colômbia – Bogotá - 10/2012 - Fabiane Borges e Juliana Dorneles

<http://catahistorias.wordpress.com/2012/09/26/oficina-de-esquizoanalise-erotismo-humor-e-abandono/> e <http://fosschix.co/fosschix-colombia>

6- Debatedora no Encontro NABORDA – Fabiane Borges - Coletivos de Arte e Cidade – Sesc Consolação São Paulo SP– 08 e 09/2012 - <http://naborda.com.br/>

7- Performance e instalação “Caixa do fim do mundo” na Bicletaria Cultural – Curitiba Paraná – 08/2012 - Fabiane Borges, Guilherme Soares e Simone Azevedo -

<http://catahistorias.wordpress.com/2012/09/07/textos-da-caixa-tecnoxamanica/>

8- Palestrante e Residente da NUVEM – Estação Rural de Arte e Tecnologia de Visconde de Mauá. Apresentação de trabalhos sobre Terapias Extensivas e Performance – 05/2012

<http://culturadigital.br/contraculturadigital/2012/11/14/tecnomagias/>

- 9- Performance “A mala” no Encontro Internacional de Performance Epiderme – Lisboa Portugal 2011 - <http://catahistorias.wordpress.com/2011/11/15/videos-processos-performances-realizados-no-imergenciasepiderme/>
- 10- Oficina e construção de Performance Coletiva “Performance de 1 minuto” na HACKADEMIA – ArcSpace em Manchester Inglaterra 09/2011
<http://catahistorias.wordpress.com/2011/10/17/results-of-our-participacion-on-hackademiamanchester/>
- 11- Performer, residente e participante do Festival AND – Abandon Normal Devices – junto com Camila Melo e Ali Khodr – Liverpool – Inglaterra - 09 e 10/1011 <http://archive-2011.andfestival.org.uk/event/technoshamanism-syncretism>
- 12- Residência, Palestra, Oficina e Performance - Camila Mello e Fabiane Borges na Plataformacero, Laboral Centro de Arte - 07 e 08/2011 Gijon, Asturias, Espanha
<http://summerlab.plataformacero.cc/wiki/index.php/Tecnoshamanismo>
- 13- Oficineira e Performer do curso de Tecnoxamanismo no núcleo de pesquisa “nanopolitics” na University of London – com Camila Melo e Phill Jones - (Technoshamanist Performance Ritual ritual of dressing up, remix and hacking) Londres – Inglaterra - 05/2011
<http://nanopolitics.noblogs.org/events-and-workshops/>
- 14- Residente, palestrante no Festival Commando de Performances - 2º Edição “Desordre Urbain” - com Camila Mello e Ali Khodr. O resultado da residência foi a instalação de uma rádio online que cobriu o evento - Paris - França - 05/2011
<http://catadores.wordpress.com/2011/04/28/residence-in-paris-ali-khodr-fabi-borges-camila-mello-desordre-urbain/>
- 15 - Fotonovela/Video/Performance - “Fale-se ou Cale-se” - com participação de Nacho Durán - no festival Vivo Arte.Mov. Realizado em Belém do Pará (PA). 11/2010
<http://www.youtube.com/watch?v=wfSXhKTQmkI>
- 16- Carnaval Noturno – Intervenção urbana nas noites de Arraial d'Ajuda BA– Evento Submidialogia – 2010 <http://submidialogias.descentro.org/2010/07/11/carnaval-noturno/>

17- Apresentação de vídeos e textos do Coletivo Esquizotrans (Fabiane Borges e Hilan Bensusan) e mostra de vídeos do Arqueologia Digital (histórias da cultura digital no Brasil) no Submidialogia Paranaguá – PN - 2010 - <http://submidialogias.descentro.org/2010/11/17/breviario-de-pornografia-esquizotrans-mostra-arqueologia-digital-artemov/>

17- Palestrante sobre performance na Bienal de Performance do Chile – Santiago do Chile Chile - 10/2010 <http://bienaldeformes.blogspot.com.br/2010/09/cronograma-bienal-deformes-2010.html>

* Participante dos eventos do Instituto Hemisférico Performance studies– da New York University - Brasil 2005 / Argentina 2007 / Colômbia 2009

ENTREVISTA PARA TELEVISÃO

- Borges, M. Fabiane ; Programa de TV - TV Unicesp – 2006 – Entrevista – Brasília-DF
<https://vimeo.com/32890401>

- Borges M. Fabiane como psicóloga da Oficina do Vidro, junto a Débora Muszkat coordenadora do projeto. TV Cultura – Programa Metrópolis 2006 - São Paulo/SP
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=7zKysZJaMxA

- Borges M. Fabiane – entrevista para o FISL (Festival Internacional de Software Livre) 2007- Porto Alegre, RS http://www.youtube.com/watch?v=IlxxDflu_-o

- Borges, M. Fabiane ; Tulio Tavares . Arte Contemporânea no Movimento dos Sem Tetos do Centro. 2003. Programa de TV- TV Cultura – São Paulo/SP

ORGANIZAÇÃO DE FESTIVAIS

* MSST – Encontro Internacional dos Movimento dos Sem Satélites – Nuvem – Visconde de Mauá

– Rio de Janeiro (Para acontecer em junho de 2013)

* Submidialogia – Arte/Mídia/Tecnologia – Arraial d'Ajuda/BA – Fabiane Borges, Ricardo Ruiz – 2010 - <http://submidialogias.descentro.org/category/arraialdajuda/>

* Submidialogia – Arte/Mídia/Tecnologia – Belém do Pará/PA – Fabiane Borges, Thiago Novaes, Tatiana Wells 2009 - <http://submidialogia4.descentro.org/submidialogia.html>

* Integração Sem Posse – (2005-2007) Arte, Mídia, Intervenção Urbana, Oficinas, Formação de rede, Movimento social, Arte Contemporânea no Movimento dos Sem Tetos (Fabiane Borges, Flávia Vivacqua, Mariana Cavalcante, Túlio Tavares) São Paulo/SP – <http://integracaosemposse.zip.net>

* ACMSTC – Arte Contemporânea no Movimento dos Sem Tetos do Centro (2003-2005) Arte, Mídia, Intervenção Urbana, Oficinas, Formação de rede, Movimento social, Arte Contemporânea (Fabiane Borges e Túlio Tavares) São Paulo/SP - <http://artecontemporaneaocupacaoprestesmaia.wordpress.com/>

PRÊMIOS E TÍTULOS HONORÍFICOS ATRIBUÍDOS PUBLICAMENTE

- 2005 II prêmio Milton Santos, Câmara dos Vereadores – São Paulo/SP

- 2004 I Prêmio Milton Santos, Câmara Municipal de São Paulo – São Paulo/SP

PARTICIPAÇÃO DE MESA ACADÊMICA E INSTITUCIONAL

- Palestrante do evento “ART POLITICS SUBJECTIVITY” do Nanopolitics Research Group, da Goldsmiths, University of London, com Camila Mello. Com a Palestra “Art and Politics in Brazil”.

<http://micropolitics.wordpress.com/2011/03/16/fabiane-borges-camila-mello/> 03/2011

- Moderadora do VIII Congresso Brasileiro de Prevenção as DST e Aids e I Congresso Brasileiro de Prevenção das Hepatites Virais em Brasília/DF – da mesa “Conversa Afiada: Uso das Mídias Comunitárias para a Prevenção” 06/2010

- Palestrante no IV Colóquio de Ficção e Filosofia: “Corpo e Performance” – (UERJ) Universidade do Estado do Rio de Janeiro/RJ – Com a palestra: “Domínios do Demasiado - Performances” - 05/2009

- Palestrante no “VIII Seminário Internacional Fazendo Gênero” no núcleo temático sobre Configurações de Heterossexualidade na UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) - Com a palestra: “Saladas de Fruta sem meias-laranjas” 08/2008

- Palestrante no Seminário “Arte e Cultura Contemporânea: Produções, Lacunas, Insubordinações”. Programa de Pós-Graduação em Artes da UERJ. Com a Palestra: Arte e Movimento Social. 11/2007 - http://www.ppgartes.uerj.br/secretaria/documentacao/lsp_ppgartes_relatorio.pdf

- Palestrante do III Colóquio de Ficção e Filosofia: “A Criação de Imagens e a Postulação de Ontologias” (UNB) Universidade de Brasília - Com a palestra: “Filosofia e Ficção Livre” 03/2007 <http://catadores.wordpress.com/2008/01/25/filosofia-e-ficcao-livre/>

BOLSAS USUFRUÍDAS

* 09/2010 - 09/2011 - CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Estágio Sanduiche na Goldsmiths University of London – Londres – Inglaterra.

* 2008 - 2012 – CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC. Doutorado.

* 2004 - 2006 - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico/CNPQ. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUC. Mestrado

* 1992- 1998 - Bolsa do Pro-reitoria de extensão Universitária – Urcamp - Universidade da Região da Campanha – Bagé, RS.

COLABORAÇÃO E CONSULTORIA A NIVEL GOVERNAMENTAL

- Ministério da Saúde - Programa Nacional de DST/Aids – Secretaria de Vigilância em Saúde e Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF) – Programa: “Tecendo Redes”.

Cargo: Integração da equipe técnica de consultores com finalidade de organizar oficinas de prevenção ao HIV/Aids para crianças e adolescentes nos Estados da Bahia, São Paulo e Rio de Janeiro – 2005.

- Ministério da Saúde - Programa Nacional de DST/Aids – Secretaria de Vigilância em Saúde.

Cargo: Integração da equipe técnica de consultores para organização das oficinas de prevenção para População de mulheres profissionais do sexo Brasília/DF – 2005 / 2006

- Ministério da Tecnologia – Programa Casas Brasil – Cargo: Desenvolvimento de pesquisa em mídias livres e HIV/Aids (Brasilia/DF) – 2007
